

ATELIER
D'INITIATION



AU THÉÂTRE



ATELIER D'INITIATION AU THÉÂTRE



SYNOPSIS DE L'ATELIER

L'atelier de théâtre est une occasion merveilleuse de mettre en valeur et de voir s'épanouir le potentiel créateur des jeunes. Tout en bougeant et en s'amusant, l'élève aura l'occasion de rendre physiques, les images créées dans son imaginaire. En passant par l'apprentissage des techniques du jeu théâtral, l'élève explore les comportements humains, les émotions et le sens du spectacle. Accompagné dans ce voyage où tout est possible par un animateur charismatique, drôle et pédagogue, l'enfant n'est freiné par aucune barrière et révèle à ses amis et son enseignant une facette de sa personnalité rarement exploitée à l'école.

L'atelier est très actif et participatif. Les brefs moments de théorie sont présentés sous la forme d'histoires drôles jouées théâtralement. Au début et à la fin de chaque exercice, l'élève sait ce qu'il a à apprendre, mais il peut quand même prendre son pied en y allant spontanément. L'imagination, le mime, la voix, les procédés comiques, les émotions, l'imitation, l'impudeur, etc. sont des aspects du théâtre que les enfants expérimenteront. L'animateur joue avec les jeunes, il sait mettre en valeur les plus extravertis et dénouer les plus timides.

Participant à une émission dramatique pour jeunes adolescents, l'animateur est sujet à plusieurs interrogations. Il laisse les jeunes poser toutes les questions qu'ils veulent et tente de démystifier les clichés et de leur faire comprendre les dessous du métier d'acteur de théâtre, de télévision et de cinéma. Les élèves sont aussi éveillés à l'existence de métiers où l'imagination, la compréhension des mécanismes comiques et dramatiques et l'impudeur sont nécessaires.

L'atelier peut durer de 45 minutes à 1 heure 30, il peut être présenté en un ou deux volets selon votre désir. L'atelier est éprouvé et près à toute éventualité. Il a été présenté à 37 groupes, deux fois, et ce, à des élèves de la première à la sixième année. Les élèves et les professeurs ont été impressionnés par l'originalité des exercices et l'humour de l'animateur.



FICHE TECHNIQUE

Les jeunes

De la première à la sixième année, un groupe à la fois (jusqu'à 30 élèves). Présence du professeur obligatoire.

Le lieu

Le lieu parfait est une classe vide (souvent le local de musique) ou une salle communautaire, mais un gymnase ou une classe où on a déplacé les pupitres fait l'affaire. Plus le lieu permet le mouvement, tout en gardant une acoustique acceptable, meilleur il est.

La durée

De 45 minutes à 1 h 15 pour deux volets.

De 1 heure à 1 h 30 pour un volet.

Le prix

	PRIX TOTAL	Coût par élève (à titre d'exemple)
1 groupe (1 fois)	175,00 \$	7,00 \$
1 groupe (2 fois)	250,00 \$	5,00 \$
2 groupes (1 fois)	250,00 \$	5,00 \$
2 groupes (2 fois)	400,00 \$	4,00 \$
3 groupes (1 fois)	300,00 \$	4,00 \$
3 groupes (2 fois)	500,00 \$	3,33 \$

Un maximum de 3 représentations par jour.

Des frais de 0,35 \$ / km sont applicables après 50 kilomètres.



ME JOINDRE :

Pierre Luc Houde

819 344-2275

plhoude@pierreluchoude.com

CURRICULUM VITAE ARTISTIQUE DE PIERRE LUC HOUDE

FORMATION

Diplômé de l'Option Théâtre du Collège Lionel-Groulx à Ste-Thérèse en 2001 en théâtre professionnel interprétation

TÉLÉVISION

- *Ramdam* – VivaClic/Télé-Québec – **Manu** – 1er rôle – 2005 à 2008
- *Virginie* - Radio Canada - **Rémi Cloutier** - 1er rôle – 2002 à 2004
- *Emma* – Prod. Point de Mire - **Yann Tourangeau** - 1er rôle 2001 à 2003
- *Le bleu du ciel* - V-L Beaulieu/Radio-Canada - **Samuel** - 1er rôle – 2002 à 2003
- *Plusieurs publicités télévisuelles* – 2001 à 2008

THÉÂTRE

- Multiples personnages – *Tel-Jeunes, bonjour!* – Production du Théâtre Le Parminou
- Bast, *Facile à dire...*, texte et mes Hélène Desperriers - Le Parminou (tournée québécoise)
- Plusieurs créations d'interventions théâtrales avec le Théâtre Le Parminou
- Multiples personnages - *Contes d'enfants réels, Salvador, L'Ogrelet* (Suzanne Lebeau) - mes Gervais Gaudreault - Le Carrousel (tournée provençale)
- *El Ogrito - El Ogrito* (Susanne Lebeau) - mes Gervais Gaudreault - Le Carrousel (tournée mexicaine)

MISE EN SCÈNE

- Intervention théâtrale sur le mode de gestion coopératif – 1 heure – Théâtre Le Parminou

TEXTE, MISE EN SCÈNE ET JEU

- Tao – *Tao* – texte, mise en scène et jeu de Pierre Luc Houde
- Multiples personnages - *Le Petit Prince* - adaptation et mes Pierre Luc Houde
- Henri - *Les espègles rient* – texte et mise en scène de Pierre Luc Houde
- Hansel - *Hansel et Gretel* - texte et mes Pierre Luc Houde - La Grange Fleury

DIVERS

- **Initiation au théâtre** - Animation pour élèves du primaire – **Bibliothèque de Victoriaville** - 450 jeunes - 2008
- **Initiation à la poésie** - Animation pour élèves du primaire – **Bibliothèque de Victoriaville** - 450 jeunes - 2007
- **Coaching préparatif aux auditions d'écoles professionnelles de théâtre** – 2001 à 2008
- **Enseignant de jeu, de régie et de maquillages théâtraux aux élèves en Arts au CÉGEP de Victoriaville** - 2007
- **Initiation à la solidarité internationale** - Animation pour élèves du primaire – **Solidarité Nord-Sud** - 150 élèves -2006